CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Type de film*	Film 35 mm Film APS (Advanced Photo System) (avec adaptateur APS en option) * Film : couleur / noir et blanc, négatif / positif
Résolution	2 820 dpi
Format de numérisation et pixels d'entrée (max.)	Film 35 mm : 24,21 x 36,32 mm, 2688 x 4032 pixels Film APS : 17,29 x 29,98 mm, 1920 x 3328 pixels
Méthode de numérisation	Film fixé, numérisation immédiate
Capteur	RVB 3 canaux CCD, 2700 pixels / ligne
Numérisation à échantillons multiples	2X, 4X, 8X, HS
Numérisation continue	Chargeur de film 35 mm : 6 vues max. Chargeur de diapositives : 4 vues max.
Conversion A/N	16 bits
Données de sortie	8 bits / 16 bits (par canal couleur)
Dynamique de densité	4,8
Temps de numérisation (approx.)	(AF HS, à 2 820 dpi avec film positif),

	Windows (USB 2.0)		Macintosh (USB 1.1)	
	Prévisualisation	Numérisation définitive	Prévisualisation	Numérisation définitive
Film 135	5 s	30 s	6 s	48 s
Film APS	6 s	27 s	7 s	32 s

Source d'éclairement	Lampe fluorescente à cathode froide 2 ondes
Mise au Point	Autofocus (AF ponctuel disponible) & Mise au point manuelle
Interface	USB 2.0 : USB 4P x 1 / USB 1.1: USB 4P x 1
Fonctions complémentaires	Auto Dust Brush, Pixel Polish
Alimentation électrique	Europe continentale, Océanie et Asie (sauf Taiwan, le Japon et Hong Kong) : 220-240 Volts AC, 50 / 60 Hz Royaume-Uni et Hong Kong : 220-240 Volts AC, 50 Hz Amérique du nord, Taiwan et le Japon : 100-120 Volts AC, 50 / 60 Hz
Consommation électrique	Max. 30 W
Dimensions (LxHxP)	145 x 100 x 320 mm
Poids	Approx. 1,5 kg
Accessoires standards	Chargeur de film 35 mm FH-U1, Chargeur de diapositives SH-U1, Câble USB UC-2 (compatible USB 2.0), Adaptateur électrique (AC-U21 pour l'Amérique du nord, Taiwan et le Japon / AC-U23 pour le Royaume-Uni et Hong Kong / AC-U22 pour les autres régions), CD-ROM pour DiMAGE Scan Dual III, Photoshop Elements (non-compatible avec Mac OS X)
Accessoires en option	Adaptateur APS AD-10

● Les chiffres indiqués dans les caractéristiques techniques sont basés sur les tests standards de Minolta.

Chargeur de film 35 mm

Chargeur de diapositives

Adaptateur de film APS (en option)

EQUIPEMENTS NECESSAIRES : CONFIGURATION REQUISE

	Compatible IBM PC/AT	Macintosh
Processeur*[1]	Pentium 166Mhz ou supérieur*[3]	PowerPC G3 ou supérieur*[3]
Système d'exploitation	Windows 98 (seconde édition incl.) / Windows 2000 Professional / Windows Me/ Windows XP	Mac OS 8.6 / Mac OS 9.2.2 / Mac OS 10.1.3-10.1.5
RAM*[1]	64 Mo ou plus (mémoire réelle disponible)*[3]	64 Mo ou plus (mémoire utilisée par le système non comprise) *[3]
Capacité Disque Dur	Approx. 100 Mo ou plus*[3]	Approx. 100 Mo ou plus*[3]
Moniteur	1 024 x 768 pixels ou plus recommandé. 640x480 pixels possible.	1 024 x 768 pixels ou plus recommandé. 640x480 pixels possible.
Couleurs	16 bits couleur (high colour) ou plus (plus de 16 bits avec XP)	32 000 couleurs minimum
Applications compatibles*[2]	Adobe Photoshop 5.5 / 6.0.1 / 7.0, Photoshop Elements, PaintshopPro 7, Corel Photopaint 10.0	Adobe Photoshop 5.5 / 6.0.1 / 7.0 et Photoshop Elements
Interface*[2]	Port USB d'origine sur la machine. Cartes Adaptec : USB2CONNECT3100, USB2CONNECT5100, DUOCONNECT Cartes Belkin : Hi-speed USB2.0.5-port PCI Card, USB 2.0 Hi-speed 2-port PCI Card	Port USB d'origine sur la machine.

* Les constructeurs doivent garantir la compabilité du matériel et du système d'exploitation avec l'interface et le logiciel.
Pour plus de détails, les utilisateurs sont invités à contacter le constructeur du micro ordinateur.

Des informations complémentaires sur la compatibilité sont disponibles en anglais, français, allemand sur le site **www.minoltaeurope.com/pe/digital/languages_stage.html**

Pour la compatibilité du scanner avec d'autres machines (ex : autre système d'exploitation, carte interface, logiciel d'exploitation), consulter le mode d'emploi du matériel ou contacter le revendeur/constructeur de ce matériel.

Un lecteur de CDROM est nécessaire à l'installation. Nous ne garantissons pas le fonctionnement même si votre équipement dispose de la configuration minimale requise.

Les caractéristiques techniques et les accessoires sont basés sur les dernières informations disponibles au moment de l'impression. Modification sans préavis. Document non contractuel.

Pour toute information complémentaire : www.dimage.minolta.com

[1] Configuration minimale indispensable pour être utilisée avec les systèmes d'exploitations indiqués.[2] Le fonctionnement et la compatibilité du port doivent être garantis à 100% par le constructeur. Pour plus de détails, les utilisateurs sont invités à contacter le constructeur de leur micro ordinateur.
*[3] Pour numériser des images en mode 16 bits par couleur ou avec la fonction Auto Dust Brush, la configuration minimale est :
<Windows> Processeur: Pentium 166 MHz ou mieux (Pentium III ou mieux recommandé) / RAM disponible: 128 Mo ou mieux (256 Mo ou mieux recommandé) / Disque Dur : 500 Mo ou mieux d'espace libre (env. 1 Go ou mieux recommandé)
<Macintosh> Processeur : PowerPC G3 ou mieux (PowerPC G4 ou mieux recommandé) / RAM disponible : 128 Mo ou mieux (256 Mo ou mieux recommandé) / Disque Dur : 500 Mo ou mieux d'espace libre (env. 1 Go ou mieux recommandé)

Les images contenues dans cette brochure sont des simulations.

■ Minolta, DiMAGE et DiMAGE Scan Dual III sont des marques déposées de Minolta Co., Ltd. ■ Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et dans les autres pays. ■ Macintosh est une marque déposée d'Apple Computer Inc. ■ Les autres marques et noms de produits sont des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.

Minolta Co., Ltd. **3-13, 2-Chome, Azuchi-Machi, Chuo-Ku, Osaka 541-8556, Japan**
Minolta Europe GmbH Minoltaring 11, 30855 Langenhagen, Germany
Minolta France S.A.S. 365-367, Route de Saint-Germain, F-78424 Carrières-sur-Seine Cedex, France S.A. au capital de 9150000 EUR, RCS Versailles B 302695614
Minolta (UK) Limited Rooksley Park, Precedent Drive, Rooksley, Milton Keynes, MK 13 8HF, England
Minolta Austria Ges. m. b. H. Amalienstraße 59-61, 1131 Wien, Austria
Minolta Camera Benelux B.V. Zonnebaan 39, NL-3542 EB Utrecht / P.O. Box 6000, NL-3600 HA Maarssen, The Netherlands
Minolta (Schweiz) AG Riedstraße 6, 8953 Dietikon-Zürich, Switzerland
Westheimer A/S Erhvervsvej 30, DK-2610 Rødovre, Denmark

Pour de plus amples informations, contactez les sites :
www.dimage.minolta.com
www.minoltaeurope.com

Afin de préserver l'environnement, cette brochure a été imprimée avec de l'encre de soja.

9979288901/08.02

Imprimé en Allemagne

103432

MINOLTA

The essentials of imaging

www.minolta.com

Scanner de film 35mm/APS de haute qualité

DiMAGE Scan Dual III

- 2 820 dpi pour des détails précis.
- Entrée 16 bits par couleur de haute dynamique.
- Reproduction fidèle des films positifs et négatifs.
- Correction automatique de l'image.
- Correction des poussières et fonction Pixel polish
- Interface rapide USB 2.0 compatible avec USB 1.1
- Numérisation par lots.
- Autofocus de haute précision.

Bienvenue dans un monde spectaculaire d'images numériques et de numérisations de films

www.dimage.minolta.com

■ Plus de nuances grâce à la conversion A/N 16 bits par couleur

Capable d'identifier plus de 65 000 nuances par canal couleur (RVB), le scanner DiMAGE Scan Dual III reproduit fidèlement l'essence même de votre film. Doté d'une dynamique de restitution des valeurs de 4,8 en densité, il génère des images numériques aux nuances de couleurs précises et aux détails exceptionnels, même dans les zones d'ombre, non accessibles avec un traitement sur 12 bits.

■ Fonction d'échantillonnage multiple pour des numérisations plus lumineuses

Le bruit des zones sombres de l'image peut être supprimé en paramétrant le scanner sur un échantillonnage répété du film en cours de numérisation. Grâce à cette fonction supplémentaire, vos numérisations atteindront une qualité exceptionnelle.

12 bits A/N

16 bits A/N

■ Des images à 2 820 dpi incroyablement détaillées

Avec une résolution optique de 2 820 dpi, le DiMAGE Scan Dual III réalise des images riches en détails dans la plupart des applications. Les numérisations de photos pour pages Web ou albums électroniques sont affichées avec une précision extrême qui vous permettra d'extraire un maximum de données dédiées à des éditions créatives. Cette très haute résolution est également nécessaire aux agrandissements destinés à l'impression.

2,820dpi

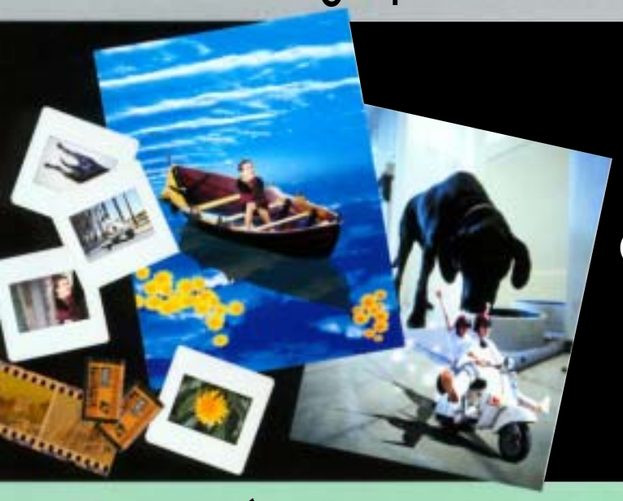
■ Précision exceptionnelle grâce à l'autofocus exclusif Minolta

Le DiMAGE Scan Dual III est équipé d'une technologie sophistiquée d'autofocus afin d'assurer la netteté nécessaire aux images de haute qualité. Ce système permet des mises au point rapides et précises sur un large éventail de films, y compris les films faiblement contrastés. Les autres options d'autofocus regroupent L'autofocus ponctuel et la mise au point manuelle par incréments de ± 200 pas.

■ Conversion négatif/positif précise

Grâce au processus avancé de conversion, vous pouvez obtenir d'excellentes numérisations à partir de films négatifs. La conversion respecte les couleurs des images de votre film.

Qualité d'image spectaculaire



Créez des images numériques superbes à partir de vos films ou de vos diapositives

Des numérisations rapides et conviviales

■ Dépoussiérage automatique

Malgré toutes les précautions possibles, vos films peuvent comporter des poussières que vous retrouverez sur vos images numérisées. Pour vous éviter un nettoyage long et fastidieux avec un logiciel de retouche d'image, Auto Dust Brush du MINOLTA DiMAGE Scan Dual III vous propose un nettoyage rapide et automatique de vos images numériques.

■ Interface USB 2.0 pour des transferts de données rapides

L'interface USB 2.0, facile à installer, permet des transferts rapides de données numérisées vers votre disque dur. L'interface USB 1.1 est également compatible.

Windows	USB 2.0	USB 1.1
Numérisation définitive	30 secondes	42 secondes

Les temps de numérisation sont approximatifs.
Conditions de numérisation : film 35 mm (positif), 1 vue à 2 820 dpi.
Mac OS : USB 1.1 uniquement.

■ Fonction Pixel Polish pour des corrections automatiques de couleur

Si les couleurs de vos films anciens sont un peu passées ou si certaines teintes ont perdu de leur éclat, le logiciel Minolta Pixel Polish résout instantanément ce problème en reconstituant automatiquement les couleurs perdues. Il répartit les couleurs et rééquilibre la luminosité de l'ensemble de l'image.

Sous-exposition

Couleurs dénaturées

■ Chargement de film rapide et sûr pour numérisations par lots

Les passe-vues sont conçus pour être chargés sans toucher le film, le protégeant ainsi de toute traces de doigts. Le chargement du film est automatique et permet la numérisation jusqu'à 6 vues (film en bande) ou 4 diapositives sous caches, pour des numérisations par lots.

■ Utilitaires Easy Scan et Custom Wizard

Le menu de l'utilitaire Easy Scan récapitule les différents réglages de numérisations. L'utilitaire Custom Wizard affiche les contrôles de chaque étape du processus de numérisation, de la numérisation par lots jusqu'au réglage de l'image. Il vous permettra d'accéder aux histogrammes, aux courbes tonales et autres outils d'équilibrage.

Avantages par rapport aux scanners à plat

Pour les films ou les diapositives, le DiMAGE Scan Dual III est tout simplement meilleur !

- Optique spéciale pour une mise au point plus précise
- Meilleure résolution pour davantage de détails
- Meilleure éclairement du film pour un temps total de numérisation plus réduit
- Passe-vues spécialement conçus pour une manipulation sécurisée du film
- Gamme exceptionnelle d'utilitaires de correction d'image
- Encombrement réduit